

CHARLA Y VIDEOS.**Identidad audiovisual****TAMARA DEL MORAL**tdelmoral@prensa.com

Su trabajo refleja simbolismos gravitacionales y su filosofía de que la información en su ADN le atrae hacia ciertos lugares. El artista panameño, radicado en Holanda, Antonio José Guzmán, siempre se ha identificado con temas étnicos, en especial el africanismo e indigenismo, y plasma en su obra los viajes que realiza en busca de su identidad cultural.

CORTESÍA/WWW.AGUZMAN.COM

Antonio J. Guzmán _

Guzmán ha sido fotógrafo publicitario en Panamá y editor de revistas en Europa, donde con su lente captó el apogeo de la cultura rave en la década pasada. Luego de la entrada del euro a Holanda, la inflación y la caída de las ventas de revistas que vivió ese país, decidió estudiar arte audiovisual en la Gerrit Rietveld Academie de Amsterdam y en 2003 produjo y dirigió su primer documental, Representando.

Hoy día expone sus trabajos en festivales y galerías (uno de ellos fue escogido para ser mostrado en el 50 aniversario de la Nasa en Estados Unidos), y se dedica al intercambio cultural audiovisual multiétnico, con varios países. "Trabajo con bases de datos, internet, donde la gente puede intercambiar videos y trabajo visual sin lenguaje para comunicarse", dice.

El 15 de octubre, a las 7:30 p.m., el artista ofrecerá una charla en La Casona (San Felipe) donde expondrá su experiencia personal, algunos de sus trabajos y una instalación o maqueta de un proyecto que quiere realizar. Además, le dará tips a los jóvenes artistas sobre cómo aprovechar las oportunidades que ofrecen organizaciones de desarrollo y cómo aplicar para obtener su apoyo.

© 2008. Corporación La Prensa. Derechos reservados.